



FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N’ouvrez pas ce livret avant d’y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l’espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l’espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



A-OSA

TEKSTI A — JOS PANIIKKI ISKEE PÄÄSYKOKKEISSA

Vastaa kysymyksiin tekstistä A löytämäsi tiedon perusteella.

1. Miksi Nora ei päässyt opiskelemaan oikeustiedettä kesäkuussa 2001?

.....

2. Montako kertaa Nora on osallistunut yliopiston pääsykokeisiin?

.....

3. Mitä hyötyä pienestä hermoilusta voi olla jännittävässä tilanteessa?

.....

4. Millaisia fyysisiä oireita Nora saa jännittäessään? Mainitse yksi oire.

.....

Katso alla vasemmalla olevia sanoja ja etsi niille tekstistä tässä yhteydessä samaa tai suunnilleen samaa tarkoittavat vastineet riveiltä 30-39. Kirjoita tekstistä löytämäsi sanat viivoille.

Esimerkki: yksi kymmenestä (apuotsikko) joka kymmenes

5. suurin osa

6. kuuluu, sisältyy

7. tarkasti

8. huolettomasti



Alla on väittämiä, jotka ovat joko totta tai ei tekstin antaman tiedon perusteella. Merkitse rastilla, pitävätkö väittämät paikkansa ja perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla.

TOTTA EI TOTTA

Esimerkki: *Kymmenen prosenttia ihmisistä menestyy heikommin jännityksen takia.*

Perustelu: Joka kymmenes kärsii suoritusta haittaavasta stressistä.

9. Kokeisiin valmistautuva voi ostaa apua jännitykseensä.

Perustelu:

10. Kasasen mielestä koetilanteessa pitää ajatella vain kokeeseen liittyviä asioita.

Perustelu:

11. Simolan mukaan jännittävää tilannetta on hyvä ajatella etukäteen.

Perustelu:

Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.

12. Mitä tai ketä sana se rivillä 67 tarkoittaa?

.....

13. Mistä tiedämme, että Nora on samaa mieltä Toskalan kanssa siitä, että oma koejännitys kannattaa hyväksyä?

.....



TEKSTI B — LAINEIDEN LIPLATTELUA JA LUONNON RAUHAA

Vastaa kysymyksiin tekstistä B löytämäsi tiedon perusteella. Valitse oikea vaihtoehto. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

14. Nimimerkki Urbaanin tekstin otsikko puuttuu ja se on korvattu numerolla. Mikä sopisi tekstin otsikoksi?

- A. Tyypillisen mökkeilijän päiväkirjasta
- B. Ei voisi vähempää kiinnostaa
- C. Ihanaa elämää luonnon helmassa
- D. Metsä on kaupunkilaisen kauhu

15. Kirjoittajan tarkoitus on

- A. vakuuttaa lukijat siitä, että kesämökille ei kannata mennä.
- B. antaa asiatietoa suomalaisista kesämökeistä.
- C. antaa kannustusta vanhempiensa kesämökki-innostukselle.
- D. viihdyttää lukijoita kertomalla kesämökkeilyyn liittyvistä tunteistaan.

Alla on joukko väittämiä, joista vain kolme pitää paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Valitse oikeat väittämät ja kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin.

16.

A. Kirjoittaja tuntee usein pakonomaista halua pois kaupungista.

17.

B. Kirjoittaja ei muista lapsuuden kesämökkikokemuksiaan kovin tarkasti.

18.

C. Kirjoittajan ensimmäiset kesämökkikokemukset eivät olleet kovin mieluisia.

D. Kirjoittaja liioittelee mökillä tavattujen hyttysten kokoa.

E. Kirjoittaja tunsu olonsa turvattomaksi veneessä istuessaan.

F. Kirjoittaja on yrittänyt estää vanhempiaan käymästä liian usein kesämökillä.

G. Kirjoittajan vanhemmat eivät enää kutsu kirjoittajaa kovin usein kesämökilleen.

H. Kirjoittajan suhtautuminen kesämökkeilyyn on muuttunut parin, kolmen vuoden aikana.



Katso tekstin osaa riveillä 13-16. Tekstistä puuttuu joitakin sanoja ja ne on korvattu numeroilla. Etsi puuttuviin kohtiin sopivat sanat tai ilmaisut oikeanpuolisesta listasta. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

- | | | | |
|-----|--------------------------|----|-------------------|
| 19. | <input type="checkbox"/> | A. | vaikka |
| 20. | <input type="checkbox"/> | B. | siitä huolimatta |
| 21. | <input type="checkbox"/> | C. | erityisesti |
| 22. | <input type="checkbox"/> | D. | myös |
| | | E. | loppujen loppuksi |
| | | F. | viimeksi |
| | | G. | luultavasti |
| | | H. | valitettavasti |
| | | I. | todella |
| | | J. | sekin |



Katso tekstin osaa riveillä 17-22. Katso alleviivattuja sanoja ja valitse vaihtoehto, joka tässä yhteydessä tarkoittaa samaa tai suunnilleen samaa. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

23. umpeutunut

- A. surumielinen, apea
- B. epäsosiaalinen, yksin viihtyvä
- C. ennakkoluuloinen
- D. suljettu

24. hylkivä

- A. tuhoava, poistava
- B. kannattava, ylläpitävä
- C. epäkunnioittava, halveksiva
- D. mainostava

25. saanut tarpekseni

- A. vastaanottanut jotakin riittävästi
- B. kyllästynyt johonkin
- C. saanut kokemuksia jostakin
- D. saanut lahjaksi jotakin

26. suuntaa

- A. neuvo tietä
- B. matkusta
- C. ota yhteyttä
- D. pyydä kyytiä



TEKSTI C — SANKARIT

Vastaa kysymyksiin tekstistä C löytämäsi tiedon perusteella.

27. Mikä on katkelman tapahtumapaikka?

.....

28. Katso tekstiä riveillä 1-8. Mainitse kolme kirjoittajan käyttämää äänihavaintoa. *[1 piste]*

(a)

(b)

(c)

29. Kuka tai mikä on Sininen Hirvi?

.....

30. Kuka ajaa mustaa Jaguaria?

.....

31. Ketä tai mitä sana hänet rivillä 17 tarkoittaa?

.....

32. Ketä tai mitä sana kaikki rivillä 17 tarkoittaa?

.....

33. Kenelle sisään ryntäävä avulias aatu kohdistaa sanansa ”Hei, sun autos -!” (rivillä 19)?

.....

34. Ketä tai mitä sana riidanhaastajaa rivillä 22 tarkoittaa?

.....



35. Millä sanoilla kertoja kuvaa Rexin hymyä?

.....

36. Millä sanoilla kertoja kuvaa Joakimin hymyä?

.....

37. Miksi Joakim keskeyttää Rexin keikan?

.....

Valitse oikea vaihtoehto tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

38. Mikä kirjoittajan tarkoitus on, kun Jaguarin konepellin alta alkaa nousta höyryä?

- A. Näyttää kahden laulajan välinen jännite ja ennakoida tulevia tapahtumia.
- B. Ehdottaa, että kuskin huimapäisyys vaarantaa hänen henkensä.
- C. Ilmaista kahden laulajan välinen läheinen suhde.
- D. Muistuttaa kahden laulajan riidoista ja kiistoista.

39. Katkelman tunnelma on

- A. levollinen ja rentoutunut.
- B. jännittynyt ja tiivis.
- C. surumielinen ja kaihea.
- D. huvittunut ja hauska.

40. Yleisön rooli katkelmassa on

- A. yhdentekevä; yleisön paikallaolo ei vaikuta mitenkään tapahtumien kulkuun.
- B. pieni; yleisöä tuskin mainitaan katkelmassa.
- C. melko tärkeä; yleisön reaktiot ja toiminta vaikuttavat tapahtumien kulkuun.
- D. tärkeä; yleisö vaikuttaa tapahtumien kulkuun ratkaisevasti ja enemmän kuin muut henkilöt katkelmassa.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

